



mei 2024

99

JAARGANG 26

KRIS KBV? Kiewit

Verschijnt in februari, mei, augustus, september en november

Da Vinci in Kiewit,
alias Benny Lanssens

Wereldontbijt in Kiewit

Dansen met DJ Nico Parisi

Een pakkende reis naar
Zuid-Afrika

Bezoek de kabouterfamilie

Filosofie over de chaos



COLOFON



Met de komst van de lente zie je de kinderen weer actief naar buiten gaan, op zoek naar de kabouterfamilie.

Foto: Karine Peters

DE REDACTIE



Stefaan Brillouet



Johan Keunen



Roland Maes



Hendrik Geurts



Philip Scheepers



Karine Peters

WERKTEN MEE AAN DIT NUMMER

Georges Bas
Jee Kast
Karl Baeten
Ann Cardinaels
Agnes Delsaer
Els Hartl
Ruben Evens
Toon Hermans
Juffen van de Beverzak
Colette Libens
Pascal Maillien
Denise Manteleers
Johan Moons
Maarten Nollet
Stien Stassen
Hilde Timmermans
Dirk Vercamp
Vera Verheijden
Tine Zeelmaekers

VERDELERS VAN KRISKRAS KIEWIT

Guy Claes
Johan Derooy
Wil Gerrits
Gerard Groenen
Hermans Jacobs
Luc Hertogen
Valère Knaepen
Frank Keunen
Johan Keunen
Rita Keunen
Hilde Leën
Annie Lemmens
Sonja Lemmens
Ann Maes
Guido Meuwis
Wouter Steukers
Rik Tholen
Maurice Vandersmissen
Guido Vanmaele
Odette Verheyen

WEBMASTER

Hendrik Geurts

OPMAAK

Karine Peters

WEBSITE

<http://vzwkiewit.be/kriskras/>
www.kriskraskiewit.be

Artikels en kalendergegevens voor het volgende nummer dat begin september 2024 zal verschijnen, binnenbrengen of mailen voor 20 augustus 2024.

Extra nummers zijn op aanvraag te verkrijgen.
E-mail: kriskraskiewit@vzwkiewit.be

V.U. Karine Peters
Monerikstraat 46 – 3511 Hasselt

Beste Kiewitenaren

Ik mag deze keer het voorwoord overnemen van mijn collega Johan. Vanaf heden ben ik namelijk verantwoordelijke uitgever. Johan koos ervoor zijn focus te verleggen. Wij hebben daarom een kleine verschuiving toegepast binnen onze redactie. Hij zal de eindredactie voor zijn rekening blijven nemen. Ik dank Johan om mijn rechterhand te willen zijn en me te begeleiden in deze wirwar van data en teksten. Maar ik dank vooral jullie, Kiewitenaren. Zolang jullie betrokken blijven, door informatie te blijven doorsturen over jullie vereniging, straat, specialiteit, activiteit, blijven wij voor jullie Kriskras Kiewit maken.

Laat me mezelf kort voorstellen: Ik hou van letters, en kap ze graag uit stenen. Maar ook ontwerpen en tekenen boeit me. Ik speel volleybal bij RekreHades in Kiewit. En in mijn extra vrije tijd ga ik ook padellen en tennissen. Ik heb eerder al wat redactiewerk gedaan, nu doe ik dat voor Kriskras.

Wat kunnen jullie verwachten in deze editie van Kriskras? We hebben een ongekend talent ontdekt, op diverse gebieden. De Da Vinci van Kiewit is eindelijk ontdekt: Benny Lanssens blaast oude radio's nieuw leven in en transformeert ze tot waardevolle juweeltjes. Het Kiewitfonds heeft een enorme hit gescoord met zijn wereldontbijt. In deze editie kunnen jullie ook het tweede deel van de reis door Afrika van Johan Keunen lezen. We hebben DJ Nico Parisi geïnterviewd, een beroemde artiest uit de Zavelvennestraat. Benieuwd naar zijn succesverhaal? Het is de moeite waard om hem te leren kennen.

Wat staat er nog meer op het programma? De Werkgroep Leefkwaliteit houdt jullie op de hoogte van de laatste ontwikkelingen. Toneelgroep Kreatief blikt terug op hun succes op het podium. We kondigen ook de geboorte aan van een nieuwe 'wijkraad'. En natuurlijk is er ook ruimte voor dans en plezier in Kiewit. Noteer dus alvast 1 juni in jullie agenda's. En, wie geïnteresseerd is in de Virga Jesse Feesten, kan misschien nog deelnemen.

Maar waar we nu vooral de schijnwerpers op willen richten, is de zoektocht naar de kaboutersfamilie op het domein Kiewit, voor alle kinderen van Kiewit en daarbuiten. Daarnaast biedt het domein nog andere activiteiten aan die absoluut de moeite waard zijn.

Filotoontje blikt nog eens terug op zijn filocafés, met de hoop Kiewit op de filosofische kaart te zetten.

Veel leesgenot!

Karine Peters



Kom ons Kriskras-team versterken

Kriskras is op zoek naar versterking van haar redactie. Hoe meer zielen, hoe meer ideeën en hoe meer plezier. Zou je eens graag vrijblijvend een redactieraad (of meerdere) willen meemaken voordat je de beslissing neemt, altijd heel welkom. Die beslissing kan later nog.

Moet je een taalpuritein zijn?

Helemaal niet, wij zijn dat ook niet. Voordat de teksten naar de drukker gaan worden ze allemaal door alle redacteuren grondig nagelezen op zinswendingen, juiste schrijfwijzen, grammatica, woordkeuzes...

Wat doet een Kriskras-redacteur?

- **Kijkt nieuwsgierig rond in de omgeving.**
- **Schrijft een verslagje, een vooruitzicht van een evenement in Kiewit.**
- **Maakt wat foto's om toe te voegen aan het artikel.**
- **Maakt actief deel uit van de redactieraad en bekijkt daar, samen met de andere leden, de teksten en foto's.**
- **Is bereid om tweemaal vóór het uitkomen van de iedere editie (februari, mei, september en november) samen te komen in de redactieraad.**
- **Doet actief mee aan voorstellen om iedere editie goed af te werken.**

Wil je er graag meer over weten?

Maak eens een afspraak voor concrete informatie via kriskraskiewit@vzw-kiewit.be.

Johan Keunen



A photograph of an elderly man with white hair, wearing a dark patterned shirt, looking intently at an open book. The book contains technical drawings and sketches. The background shows a home interior with a shelf holding various items.

Benny Lanssens

Da Vinci in Kiewit

Getipt door mijn moeder bezocht ik Benny Lanssens in de Vijversstraat. Wat ik daar zag, was fenomenaal. Ik waande me in eenzelfde ruimte met Da Vinci. Mijn blik werd onmiddellijk geleid naar een oude radio op wielen, om dan weer een andere oude radio te zien waarmee een contrabas gemaakt is. En nog... en nog... Nieuwsgieriger dan voorheen heb ik geluisterd naar Benny zijn verhaal.

Benny begon als leraar in de lagere school. Daarna oefende hij de job van coördinator uit in de scholengemeenschap De Zevensprong. En de laatste jaren voor zijn pensioen heeft hij in Lutselus halftijds de functie van directeur waargenomen.

In 2018 zag hij de eerste symptomen van Alzheimer bij zijn vrouw. Dat werd begin 2019 bevestigd. Eind dat jaar moest hij noodgedwongen stoppen met werken. Een moeder in het rusthuis en zijn vrouw met problemen, die combinatie was niet meer haalbaar. Martine werkte nog en werd daar heel goed begeleid. Maar tijdens corona werd het moeilijker. In 2021 kon zij op (pré-)pensioen.

Draaglast en veerkracht

Het knutselen heeft altijd in hem gezeten. Hij gaf ook techniek en beeldopvoeding in het lager onderwijs. Door het knutselen kon hij kort bij zijn vrouw zijn. Als Martine in de voormiddag weg was, kwam er tijd vrij en kwam hij wat op adem. Hij legde zich toe op datgene wat hem veerkracht gaf: creatief bezig zijn om het hoofd leeg te maken.

In 2020 stierf zijn moeder. Bij het opruimen van het huis stootte hij op oude radio's. En toen is het allemaal begonnen. Van 3 radio's maakten zijn radiovrienden van Herk-de-Stad er 2 goede. Uiteindelijk bleef er één omhulsel over. Daarvan maakte hij een *starwars*-scene voor zijn zoon. Elke radio gaf hem inspiratie. Dat, samen met de interesse die de mensen toonden, die combinatie in een radio steken was het grote genot.



Heel veel radio's kregen een mooi plekje in iemands huis. Elke radio is een cadeau voor iemand. De radio's maakten niet alleen muziek, maar zijn ook een streling voor het oog. Aan de voorkant zie je de charme van de oude radio's, de achterkanten zijn kijkkasten waarin



poppetjes zitten die met wat elektronica ook bewegen.

Sommige radio's zijn een werk van weken, anderen duren maanden vooraleer ze klaar zijn. Een nieuw project met een oude radio wordt eerst zorgvuldig uitgetekend. Voor mij lagen plannen die me deden denken aan schetsen van Panamarenko of Da Vinci. In iedere schets wordt volledig geanalyseerd hoe en welke radartjes moeten werken om de poppen te laten bewegen. Daarbij nog prachtig getekend ook. De vergelijking met de twee kunstenaars is echt niet overdreven.



De oude radio's vindt hij op beurzen en rommelmarkten. Het model van de radio geeft meestal de inspiratie tot het ontwerp, dat tijdsgebonden kan zijn. Zo heeft de *theater-radio* een connectie met het moment dat de Russen Oekraïne binnenvielen en het theater van Mariupol werd gebombardeerd. Een pianiste, met stokjes en touwtjes, speelt muziek in het decor van een prachtig theater.



Bij het pensioen van collega Frieda werd een *kapelradio* gemaakt. Hierin zie je Frieda zitten zoals ze ook in de kerk zat bij de eerstecomunicanten. De kapel is zo verfijnd afgewerkt met kaarsen, altaar, ed. De kerk van Kiewit helemaal nagebouwd. En uit de kerk komt



zelfs muziek. Frieda was overdonderd bij het krijgen van dit cadeau.

Muziektalent

Nog niet te spreken over de *contrabas*, waarbij hij echt alles zelf maakte. De hals is eigenhandig door Benny onder handen genomen: ook schrijnwerkerij is één van zijn vaardigheden. Hij maakte de hals na en plaatste alles zo mooi in elkaar. Je kan ook effectief spelen op deze bas. Binnenin

plaatste hij een volledig nieuwe radio. Deze basgitaar fungeert dus ook als radio en is een andere blikvanger in de living van Benny. Hij speelde als basgitarist in het groepje Luuk en de Goden en heeft een eigen "vintage" versterker gemaakt. Ook hier was een oude radio de basis.

Dus nog een talent van Benny: muzikant. Aan talenten absoluut geen gebrek.

Wat in het begin in het oog sprong was het *draai-orgel* dat gemaakt werd van een oude Mechelse kast, geplaatst op wielen van een koets, met erboven een aapje dat beweegt. Gegarandeerd een ware attractie als hij hiermee zou optreden. In de oude radio werd dan weer een nieuwe radio geplaatst. De achterkant was zonde om niet te benutten. Dus plaatste hij daarin kermisfiguren: een aapje met een trekzak en een dansend beertje. Alles beweegt. De lichtjes geven een fijne sfeer aan het geheel.

Er waren nog radio's. Maar eigenlijk horen die thuis op een heuse tentoonstelling. Wat Benny op vier jaar realiseerde, is gewoon te gek voor woorden. Zoveel handigheid, inzicht, talent en creativiteit bij elkaar heb ik nooit eerder gezien.

Na mijn bezoekje kon ik alleen maar concluderen dat er in Kiewit een verborgen Da Vinci woont.

Bedankt Benny. Het zijn één voor één meesterwerken. Hopelijk mag héél Kiewit jouw werken eens bewonderen.

Karine Peters

KRISKRAS KIEWIT

Lees Kriskras digitaal

Er komen veel vragen van 'uitgeweken' Kiewitenaren en zelfs niet-Kiewitenaren die toch ook graag Kriskras willen lezen. Voor ons als redactie is dat natuurlijk leuk nieuws. Maar... de gestegen drukkosten laten niet toe om onze oplage te verhogen om ook hen eentje te bezorgen. Iedereen kan nochtans alle edities lezen, weliswaar digitaal. Voorlopig zal dit nog gebeuren via blog.kriskraskiewit.be/. Voorlopig, want we werken momenteel aan een nieuwe Kriskras-website en hopen deze vlug klaar te hebben. Wij houden jullie zeker op de hoogte. Als je dus geïnteresseerden kent, laat het hun zeker weten.

Johan Keunen



KIEWITFONDS

Het wereldontbijt blijft aantrekken

Zondag 14 april. Ook dit jaar was het wereldontbijt weer een schot in de roos. Het levende bewijs waren de honderddertig inschrijvenden. Astrid, die de coördinatie in handen had leidde de organisatie in goede banen. Naast broodjes, spek, eieren en worstjes had ze ook Zuid-Afrikaanse lekkernijen voorzien: melktert, pampoenkoekies en bananenbrood.

Zij deed dit uiteraard niet alleen. Vele helpende handen, van zowel leden als niet leden van het Kiewitfonds, zorgden voor een vlot verloop van de voormiddag. In de keuken werd naarstig gebakken en alle gerechten klaargeemaakt. Aan het buffet mochten de aanschuivende hongerigen genieten van de nodige hulp bij het opscheppen. Aan de inkom keek Valère toe dat de kassa gevuld werd met het





inschrijvingsgeld. En aan de toog werd iedereen voorzien van de nodige drank. Uiteraard mocht het Qui Vivit bier en kaas niet ontbreken, naast de gehaakte olifantjes en giraffen die Hilde en haar zus Mattie maakten en als steun te koop aanboden. Dat het een gezellige boel was, bewijzen de foto's. Doorlopend stroomde er Zuid-Afrikaanse

muziek uit de boxen en werd een powerpoint presentatie getoond van de projecten die het Kiewitfonds steunt. Alleen maar tevreden mensen die 's middags de zaal verlieten en zich thuis waarschijnlijk in hun gemakkelijke zetel ploften voor de Amstel Gold Race.

Johan Keunen



GARAGEVERKOOP

Kiewit - Hasselt



Zat. 25 Mei 10u - 17u

Vijverstraat - Rietstraat

Lisbloemstraat - Waterleliestraat



Mijn unieke Zuid-Afrika reis (deel II)

Pakkend – hoopvol – emotioneel – bemoedigend

In de vorige editie heb ik jou, beste lezer van Kriskras, al laten ervaren hoe de projecten, gesteund door het Kiewitfonds, proberen het hoofd boven water te houden. Jammer genoeg doet de overheid van Zuid-Afrika heel weinig voor hen. Graag deel ik mijn ervaring nu verder met jou.

Huis Talje Children Center

Het project dat op mij de meeste impact heeft gehad en nog altijd is wel Home Talje. Terwijl ik dit schrijf krijg ik nog altijd een krop in de keel en moet ik toch nog een traantje wegpinken. Kinderen met een meervoudige mentale en motorische beperking worden hier opgevangen. Beeld je een zaal in met allemaal metalen spijlenbedjes waar deze kinderen in liggen. Gewoon wachtend. Op wat? Op wie? Er is niet genoeg personeel om hen dagelijks eens uit hun bedje te halen en wat te laten bewegen. Nochtans heel belangrijk in hun situatie. Begrijp me niet verkeerd, de verzorgenden doen super goed hun best en zetten zich voor honderd procent en meer in om het deze kinderen zo aangenaam mogelijk te maken. Het project draait om een totale en gespecialiseerde verzorging.

Mooi was het om te zien hoe reisgenote Lien,



Je moet weten dat gehandicapte kinderen in Zuid-Afrika worden gezien als straf voor de ouders. Heel dikwijls verstoten zij hun kind... of soms erger. Kunnen wij ons hier niet voorstellen, maar in Zuid-Afrika is het keiharde (gruwelijke) realiteit. Het Kiewitfonds zorgt hier mee voor infrastructuur, rolstoelen, bedden, wasmachines en implementatie van een aangepast kine programma. De kinderen worden daardoor mobieler, hun spieren worden minder stijf en worden flexibeler. Van de overheid moeten zij niet veel verwachten. Daarom steunen zij vooral op giften en sponsoring.

Home Tekna Children Center

Home Tekna biedt een veilig thuis voor kinderen die geplaagd worden door het gerecht. Zij werden het jammere slachtoffer van fysiek, mentaal of seksueel misbruik. Omwille van het feit dat zij door het gerecht werden geplaagd, mochten we zeker geen foto's nemen. Wat heel jammer was. Want opnieuw 46 paar grote, mooie, vragende ogen van superlieve kindjes die onze harten weer deden smelten. Blij dat zij zo goed opgevangen worden na al wat zij hebben meegemaakt. En opnieuw veel respect voor de mensen die hen dag en nacht een 'thuis' proberen te bieden. We mochten uiteraard wel met hen bezig zijn, spelen en knuffelen. We hebben dat dan ook volop gedaan. En dan merk je toch dat ze de warmte



die een aantal jaren geleden in Huis Talje heeft gewerkt, een patiënt terugzag. Hij herkende haar. De foto zegt genoeg hoe blij hij was haar terug te zien.

en de intimiteit van een mama of papa missen. Het jongetje op mijn arm hield zijn armpjes stevig rond mijn nek en wilde mij onder geen beding loslaten. Een snoepje bracht tenslotte de oplossing.



De realisatie vanuit Kiewitfonds: gebouwen en logistieke- en schooluitrusting voor de kinderen.

Je hebt het al wel gemerkt. Alle projecten draaien rond kinderen. Dat was ook de opzet van het Kiewitfonds. **“Kinderen zijn de toekomst, help hen daarbij!”**

Bij het laatste project ligt het iets anders. Daar draait het niet alleen rond de kinderen, maar wel rond de hele gemeenschap.

Vingerkraal

Wat een ontvangst hebben we genoten in Vingerkraal! We werden als koningen onthaald. Ik voelde mij een beetje gegeneerd, maar we konden er niet onderuit. Deze mensen wilden niet alleen hun dankbaarheid tonen. Heel belangrijk was dat zij vooral wilden laten zien wat zij, als gemeenschap, zelf hebben gerealiseerd. Elk team, noem het werkgroep, gaf een toelichting van hun realisaties. Dat ging van een groep jongeren die zelf hun groenten kweken, een team dat zich de etiquette aantrekt tot een team dat zorgt dat de vrouwen meer geapprecieerd worden. Happy, de naam van een van de drijvende dames daar en zij deed haar naam alle eer aan, mocht alles aan- en praten en vertalen. Zij leverde knap werk.



We werden getrakteerd op gezang en dans. Zuid-Afrikanen houden van dansen en zingen en dat laten ze duidelijk merken. Deze blijde mensen zorgden dat de innerlijke mens bevredigd werd. En wel op een heel speciale manier, namelijk hun manier! We moesten allemaal op een boomstronk gaan zitten. Eerst proeven van het lokale bier in een kruik die doorgegeven werd. Sorry voor deze lieve mensen, maar het Belgische bier vind ik toch iets lekkerder. Daarna werden drie grote kommen doorgegeven waaruit we moesten eten. Bestek? Was niet ter beschikking. Eerst met je vingers scharen in een kom met maïs-pap. Vervolgens met de maïs-pap door een soort spinazie.

In de derde kom konden we wat vlees plukken van een gebraden kip. De plaatselijk kokkinen, die een groot deel van de voormiddag gependend hadden om alles klaar te maken, beleefden er best veel plezier in om ons te zien eten. En dat het smaakte! Het was echt lekker. Een hele ervaring voor ons. Om nooit te vergeten. Deze gemeenschap is heel goed op weg en super gemotiveerd om onafhankelijk hun leven op de rails te krijgen. Het geeft een heel goed en warm gevoel om met dit laatste project onze reis te mogen afsluiten.



Wat is nu mijn conclusie van deze mooie, pakkende, emotionele maar dankbare reis naar de projecten van het Kiewitfonds? Wat mij vooral opviel deze drie weken? Overal waar we kwamen, de Zuid-Afrikanen zijn vriendelijke, warme mensen. "How are you sir?", was telkens weer hun openingsvraagje. Altijd lachen, altijd heel hulpvaardig, weliswaar ook altijd voor een kleine fooi, maar het is hun gegund. Apartheid, of beter de afschaffing ervan, daar moet nog heel hard aan worden gewerkt. Officieel en dus voor de wet bestaat die niet meer. Maar, dat is dus pure theorie, de blanke minderheid heeft het nog altijd voor het overgrote deel te zeggen. De zwarte meerderheid wordt nog steeds achtergesteld. Mijn gevoel is dat de overheid weinig, of toch zeker niet genoeg, doet voor deze mensen.

En de projecten dan. Het Kiewitfonds doet super werk daar. De projecten zijn goed onderbouwd, zeer gemotiveerde mensen doen er enorm hun best. Er is echter een groot besef in mij gegroeid dat wat het Kiewitfonds doet en daar realiseert slechts een druppel op een hete plaat is. Maar dan reageer ik graag met: laten we vele druppels op die hete plaat gooien zodat hij kan afkoelen. Langzaam maar zeker zullen de mensen erop vooruitgaan en het beter krijgen. Hopelijk snel, maar er is nog een hele lange weg te gaan. Een reden temeer voor ons om hen daarbij te helpen.

Veel respect en zeker veel dank aan de mensen van het Kiewitfonds!

Ik herhaal ook heel graag hieronder mijn slotstuk uit de vorige editie.

"Een goede titel bedenken voor dit stuk, was niet gemakkelijk. Ik hoop dat je na het lezen mijn keuze begrijpt. **Pakkend** omwille van het grote verschil tussen rijk en arm. **Emotioneel** bij het zien van zoveel miserie, zoveel behoeftige kinderen. **Bemoedigend** bij het zien van zoveel hulpverleners met het hart op de juiste plaats en met veel enthousiasme. **Hoopvol** bij het zien dat de lokale bevolking wil werken aan haar vooruitgang."

Johan Keunen

DE BEVERZAK OP AVONTUUR



14 UUR :
OPTREDEN

16 UUR:
SPELLETJES
EN
FRIETJES



ZATERDAG 8 JUNI 2024



Nico Parisi - legendarische DJ

Er mag gedanst worden

Enthousiast begeef ik mij naar de Zavelvennestraat waar het krioelt van de levende legendes. In het vorige nummer hebben we Willy Colson, oudste Pukkelpopmedewerker op de rooster gelegd en nu is het de beurt aan zijn wereldberoemde buurman DJ Nico Parisi, gelukkig getrouwd en twee kinderen.

Deze discjockey/producer draait letterlijk en figuurlijk al jaren mee in de dancescene. Zijn carrière begon in 1996 in de iconische Atmoz, zoiets als de Limburgse Zillion. Op veertienjarige leeftijd draaide hij al plaatjes van allerlei soorten muziek. Tot hij House ontdekte en daar zijn weg vond. Nu draait hij alleen nog elektronische muziek.

Platenlabel: Bonzai progressive.

Populairste track: Metro van 2006 (meest gedraaid nummer op Tomorrowland).

Album: Guardian Angel.

Laatste singel: "Metro" (Neverland).

Staat dit jaar ook weer op Tomorrowland, zomer en winter.

Goeiemiddag Nico, hopelijk al wakker want dansfeestjes kunnen nogal eens uitlopen.

"Jazeker, ça va. Ge moogt mij vragen stellen."
(Grote glimlach)

Hoe komt het dat je voor DJ hebt gekozen?

"Het is begonnen als veertienjarige in een danscafé in Leopoldsburg aan het station, de 'Patapoef'. Ik was toen al altijd met muziek bezig geweest. In de week begon ik daar voor de militairen te draaien. Dat was nog allround. Eerst op een vrijdag en daarna op een zaterdag. Zo is het eigenlijk begonnen. Tot ik Patje Krimson tegenkwam. Hij nodigde mij uit om eens op Dance-opera te draaien en in de 'Pharaoh dreamland' te Halen. In 1996, toen hij de 'Atmoz' startte, ben ik daar begonnen."

Wie of wat heeft jou bijzonder geïnspireerd?

"Eigenlijk was ik een voetballer. Ik was zeven-tien toen ik voor de eerste keer in 'La Rocca' terecht kwam. Ik was helemaal verkocht



door de muziek die ik daar hoorde. Dat was dus mijn grootste inspiratiebron. Vanaf mijn negentiende ben ik dan ook muziek beginnen produceren. Met Patje in 1996 Atmoz records begonnen. Ik heb bijna honderd tracks op mijn naam staan. Ook DJ's en producers hebben mij geïnspireerd zoals bijvoorbeeld DJ Sacha, maar vooral ook de verschillende muziekstijlen. Als jonge gast was ik een hardrocker met zo een jeansjasje met daarop Slayer, Exodus, King Diamond, Metallica, Iron Maiden... Allez ik ken ze wel allemaal. (grijnslach). Van daaruit ben ik naar New beat gegaan en dan naar House."

Welke artiesten bewonder je vooral? Welke DJ's vind je zelf goed?

"Eigenlijk heb ik voor elke artiest, wiens muziek mij aanspreekt, bewondering. Zoals bijvoorbeeld Armin van Buuren. Hij zette mijn nummer 'Metro' op nummer 1 in 2006, wat

dan achteraf bekend werd over de hele wereld. DJ Camelphat, Talbot, Thundercat, DJ Diplo vind ik ook heel goed en nog veel anderen natuurlijk."

Welke muziek beluister je zelf?

"Ik ben nogal heel breed, meestal is dat progressive en melodic. Eigenlijk alles wat Deepcore of Hardcore House is. Alles wat mij een goed gevoel geeft. Ik draai niet alles, ook al vind ik het goed. Ik heb veel oude platen zoals bijvoorbeeld Barry White. Die ik op een trouw wel eens heb gedraaid. Italiaanse muziek durf ik ook opzetten, zoals Eros Ramazotti." (knip-oogt schaterlachend)

Er is veel concurrentie, heb jij daar zelf last van?

"Ik ben daar eigenlijk niet mee bezig. Ik heb werk genoeg als DJ en muzikant en werk daarnaast ook nog als tolk in Eindhoven wat altijd mijn beroep is geweest. Ik spreek zes talen. Por favor." (lach)

Wat vind je belangrijk aan je set? Welke speelduur vind je ideaal?

"Ik weet niet waar ik mee begin en ook niet waar ik ga eindigen. Ik weet wel wie ik voor mij heb, ik draai echt voor mijn publiek. Ik kijk ook wat ze voor mij hebben gedraaid en kijk dan hoe het volk op mijn eerste schijf reageert. Het liefst draai ik negentig minuten tot twee uur. Dan kun je je ding doen, een uur vind ik te kort."

Wat maakt voor jou een goed feest?

"Bwaaah, een goed publiek, goede installatie, goede boxen. Kortom, een goede setting."

Hoe bereid je een boeking voor?

"Ik weet wat ik ga meenemen, geen platen maar digitaal. Die platen koop ik ook wel."

Wat is je grootste blunder?

"De verkeerde cd-speler afgezet op een groot festival."

"Maar dan moet ge dat rechtzetten hé," lacht de vrouw van Nico. Ondertussen vaststellend dat het weer toch beter was in Italië de week ervoor.

Belangrijker. Wat zijn je grootste successen?

(Algemene lachbui)

“Sowieso mijn wereldhit ‘Metro’. Dat kun je vergelijken met een wereldbeker. Hiervoor kreeg ik echt erkenning in de muziekwereld en dat is voor mij het belangrijkste. Dat ik op Tomorrowland en nog andere grote festivals mag draaien, zoals Pukkelpop. Dat ik met andere grote DJ’s heb mogen samenwerken zoals bijvoorbeeld Pat Krimson en Regi.”

Hoe verloopt het proces als je zelf muziek maakt? Zie je evolutie?

“Je blijft constant evolueren en bijleren. Ik begin met een kick in de bass en de inspiratie komt dan als je bezig bent, en ineens heb je een nummer. Soms duurt dat een halve dag, soms een week. ‘Metro’ was is in een halve dag klaar.”

De beste hits worden zo soms gemaakt.

“Ja, inderdaad. Heb pas nog een nummer ‘Fly’ geschreven op een paar uur. Ik doe dat nu ook al 28 jaar, dan heb je ook wel wat ervaring. Allez, hebt ge nog veel vragen (lacht), want ze komen hier seffens poetsen. Ze zijn alles komen verven toen we op vakantie waren.”

Ja, je hebt geluk, hier komt de laatste (knipoog). Welke wensen heb je nog als DJ?

“Al mijn grote wensen zijn uitgekomen. Mijn wens nu is dat ik gezond blijf en dat ik nog effekes kan meedraaien. En een paar hitjes scoren.”

Om af te sluiten laat Nico nog wat nummers horen. En zo kan ik met enkele fijne melodietjes in mijn hoofd de nacht in dansen. Bedankt Nico, dat je nog veel van deze muziekjes mag draaien en maken.

Roland Maes



Heifeesten 2024

06 - 07 Juli

Zaterdag 20u - 24u

Country avond - Bob's Country Band

Zondag 15u - 23u

BBQ, muziek en kinderaanimatorie

Schuttersplein Kiewit



HASSELT
HEEFT
HET.

Vind ons op Facebook
"De Heifeesten Kiewit Hei"



MUZIEK

café

● LIVE

19U30

FEESTZAAL DE BINDER

1 JUNI 2024
JEAN BOSCO SAFARI

met als voorprogramma...
een lokale groep:



ROCK MADAME



KIEWITFUN

Muziek café live!

Ben jij al eens in het muziekcafé geweest op de eerste vrijdag van de maand? Zeker doen!! Het is een gezellige avond waar dj Hans echt goeie muziek draait. Wij van KiewitFun willen het nog wat groter en spectaculairder zien en hebben daarom JEAN BOSCO SAFARI uitgenodigd om in de Binder een fantastisch optreden te geven op 1 juni 2024. Voorafgaand aan deze grote meneer komt een lokale groep -ROCK MADAME zich van hun beste kant.

kalender van mei tot september

DATUM	ACTIVITEIT	VERENIGING	PLAATS
MA 25-03 - DI 31-12	Teambuilding	Tenkie Park	Tenkie Park
MA 27-05	Workshop Beewraps of bijenwasdoeken maken	Stedelijk Natuurcentrum Kiewit	Domein Kiewit
ZA 11-05	Vroege Vogelwandeling	Stedelijk natuurcentrum Kiewit	Domein Kiewit
MA 13-05	Bezoek paardenkliniek	Kwb Kiewit	Paardenkliniek
DI 14-05	Kaart- en rummikubavond	Kwb Kiewit	Cafetaria De Bin
DO 16-05	Workshop "Koken zonder restjes"	Stedelijk natuurcentrum	Domein Kiewit
DO 16-05	Hobbynamiddag	Femma	De Binder
DI 21-05 - ZA 25-05	Midweek	Kwb Kiewit	Oberfell
WOE 22-05	Kriebelnamiddag 'The Big Five' van Domein Kiewit voor 8 tot 12-jarigen	Stedelijk natuurcentrum Kiewit	Domein Kiewit
WO 22-05	Bloemschikken	Femma	De Binder
ZA 25-05	Garageverkoop	KiewitFun	Vijverstraat - Ri straat - Waterle
ZO 26-05	Dag van de watersalamander	Stedelijk natuurcentrum Kiewit	Domein Kiewit
DI 28-05	Lentefeest	Femma	De Binder
DO 30-05	Bowling	Kwb Kiewit	Sporthal Olympi
ZA 01-06 - ZO 16-06	Memorial Borzée Tennis Tour	Tenkie Park	Tenkie Park
ZA 01-06	Muziekcafe live	KiewitFun	Feestzaal De Bin
ZO 2-06	Amuse: culinair wereldfeest!	Stad Hasselt - Dienst Gelijke Kansen	Domein Kiewit
WO 05-06	Workshop zelf confituur maken	Stedelijk Natuurcentrum Kiewit	Domein Kiewit
DO 06-06	Filo café	KiewitFun	De Binder
DO 06-06	Hobbynamiddag	Femma	De Binder
VR 07-06	Muziek café	KiewitFun	De Binder
WO 12-06	Receptie Memorial Borzée Tennis Tour	Tenkie Park	Tenkie Park
WO 12-06	Kriebels voor juniors: kleuteractiviteit over bijen en moestui- nieren	Stedelijk natuurcentrum	Domein Kiewit
WO 12-06	Bloemschikken	Femma	De Binder
VR 14-06	Nacht van de Padel	Tenkie Park	Tenkie Park
ZA 15-06	Workshop Composteren in een notendop	Stedelijk natuurcentrum	Domein Kiewit
WO 19-06	Daguitstap	Femma	vertrek parking
DO 20-06	Hobbynamiddag	Femma	De Binder
ZO 23-06	Familiefestival Kiewit Zomert	Stedelijk natuurcentrum Kiewit	Domein Kiewit
ZO 30-06	Fundays (jeugd)	Tenkie Park	Tenkie Park
WO 03-07	Kriebelactiviteit voor 9-12 jarigen: Natuursensatie	Stedelijk natuurcentrum	Domein Kiewit
ZA 06-07 - ZO 07-07	Heifeesten	Feestcomité Heiwind	Schuttersplein K
MA 08-07 - ZA 10-08	Wolvenexpo in het herenhuis	Bezoekerscentrum Natuurpunt	Herenhuis Dome
MA 08-07 - ZO 14-07	Padel Open Tornooi	Tenkie Park	Tenkie Park
WO 10-07	Kriebelactiviteit voor 9-12 jarigen: Vlot de vijver in	Stedelijk natuurcentrum	Domein Kiewit
VR 12-07	Nacht der dubbels	Tenkie Park	Tenkie Park
WO 17-07	Kriebelactiviteit voor 9-12 jarigen: Vuur en soep	Stedelijk natuurcentrum	Domein Kiewit
ZO 04-08	Garageverkoop Zavelvennestraat	Straatcomité Zavelvennestraat	Zavelvennestraa
WO 07-08	Kriebelactiviteit voor 9-12 jarigen: het kruidenboek van Aradia	Stedelijk natuurcentrum	Domein Kiewit
WO 14-08	Kriebelactiviteit voor 9-12 jarigen: het zzoemt overal	Stedelijk natuurcentrum	Domein Kiewit
MA 19-08 - ZO 01-09	Living Stone Clubtornooi	Tenkie Park	Tenkie Park
WO 21-08	Kriebelactiviteit voor 9-12 jarigen: Er zit muziek in!	Stedelijk natuurcentrum	Domein Kiewit
ZA 24-08 - ZO 25-08	Kamping Kids	Stad Hasselt - Jeugdendienst	Domein Kiewit
ZA 24-08 - ZO 25-08	Opendeurdagen Vliegveld Aero-Kiewit	Aero-Kiewit	Vliegveld Kiewit
WO 28-08	Kriebelactiviteit voor 9-12 jarigen: Avonturiers op koers	Stedelijk natuurcentrum	Domein Kiewit
ZA 31-08	Clubdag	Tenkie Park	Tenkie Park
DO 05-09	Hobbynamiddag	Femma	De Binder
VR 06-09	Muziek café	KiewitFun	De Binder
ZA 07-09	Herdenkingsceremonie 80 jaar einde WOII en de verzetsactie 'Dolle Dinsdag' in Kiewit	Stedelijk natuurcentrum Kiewit	Domein Kiewit
WO 11-09	Bloemschikken	Femma	De Binder
DO 12-09	Bowling	Kwb Kiewit	Sporthal Olympi
VR 13-09	Nacht der Padel	Tenkie Park	Tenkie Park
Wekelijks	Fietsen op maandag	Femma	De Binder
	Wekelijks op maandag (behalve 20/05, juli en augustus)	Femma	De Binder
	Tai Chi op dinsdag (behalve schoolvakanties en feestdagen)	Tian Dao Wu Shu	De Binder
	Hobby (elke 2de en 4de dinsdag)	Okra Kiewit	De Binder
	Turnen op dinsdag	Okra Kiewit	Hazelaar
	Tai Chi op woensdag (behalve schoolvakanties en feestdagen)	Tian Dao Wu Shu	De Binder
	Zumba op donderdag	KiewitFun	De Binder
	Fietsen op donderdag	Okra Kiewit	Kinderboerderij

	"UUR AANVANG"	"UUR EINDE"	INFO	TEL.NR.	WEBSITE
	09.00 uur		Joren Gielen	0477 74 53 36	www.tenkie.be
	19.30 uur	21.30 uur	Stien Stassen	011 23 98 98	www.domeinkiewit.be
	07.00 uur	09.30 uur	Lieve De Clercq	011 23 98 98	www.domeinkiewit.be
Meldert Lummen	13.30 uur		Pierre Motmans	011 212934	www.kwb.be/kiewit
nder	20.00 uur		Georges Bas	011 720691	www.kwb.be/kiewit
	20.00 uur	22.00 uur	Stien Stassen	011 23 98 98	www.domeinkiewit.be
	13.00 uur	16.30 uur	Hilda Hermans	0472 73 91 63	
	12.00 uur		Georges Bas	011 72 06 91	www.kwb.be/kiewit
	13.30 uur	16.00 uur	Sam Mondelaers	011 23 98 98	www.domeinkiewit.be
	09.00 uur	12.00 uur	Philomène Hoeben	011 21 22 01	
etstraat - Lisbloem- liestraat	10.00 uur	17.00 uur	Esther Maris	mepc@telenet.be	
	14.00 uur	16.30 uur	Stien Stassen	011 23 98 98	www.domeinkiewit.be
	19.00 uur	22.30 uur	Vera Verheijden	0473 88 32 21	
ia Hasselt	20.00 uur		Hendrik Schreurs	0496 51 90 54	www.kwb.be/kiewit
	09.00 uur	20.00 uur	Tenkie Park	011 21 07 31	www.tenkie.be
nder	19.30 uur		Ann Cardinaels	0476 07 76 17	
	12.00 uur	18.00 uur	Iris	011 23 98 98	www.hasselt.be/amuse
	19.00 uur	22.00 uur	Stien Stassen	011 23 98 98	www.domeinkiewit.be
	19.30 uur	21.30 uur	Toon Hermans	0496 58 74 43	
	13.00 uur	16.30 uur	Philomène Hoeben	011 21 22 01	
	20.00 uur		Ann Cardinaels	0476 07 76 17	
	19.00 uur	00.00 uur	Tine Zeelmaekers	0494 75 13 79	www.tenkie.be
	14.00 uur	16.00 uur	Sara Schalbroeck	011 23 98 98	www.domeinkiewit.be
	09.00 uur	12.00 uur	Philomène Hoeben	011 21 22 01	
	18.00 uur	03.00 uur	Erik Claes	0495 21 04 61	www.tenkie.be
	10.00 uur	12.00 uur	Stien Stassen	011 23 98 98	www.domeinkiewit.be
tgo de kerk	07.30 uur		Vera Verheijden	0473 88 32 21	
	13.00 uur	16.30 uur	Hilda Hermans	0472 73 91 63	
	12.00 uur	17.00 uur	Sara Schalbroeck	011 23 98 98	www.domeinkiewit.be
	09.00 uur	22.00 uur	Tenkie Park	011 21 07 31	www.tenkie.be
	13.30 uur	16.00 uur	Sam Mondelaers	011 23 98 98	www.domeinkiewit.be
Kiewit	20.00 uur		Robbie Jeuris	0477 83 09 68	www.heiwind.net/heicomite/
ein Kiewit	13.00 uur	18.00 uur	Kathleen Bollen	011 24 60 23	www.domeinkiewit.be
	09.00 uur	22.00 uur	Tenkie Park	011 21 07 31	www.tenkie.be
	13.30 uur	16.00 uur	Sam Mondelaers	011 23 98 98	www.domeinkiewit.be
	18.00 uur	03.00 uur	Tenkie Park	011 21 07 31	www.tenkie.be
	13.30 uur	16.00 uur	Sam Mondelaers	011 23 98 98	www.domeinkiewit.be
at	09.00 uur	13.00 uur	Sabina Antonissen		
	13.30 uur	16.00 uur	Sam Mondelaers	011 23 98 98	www.domeinkiewit.be
	13.30 uur	16.00 uur	Sam Mondelaers		www.domeinkiewit.be
	09.00 uur	22.00 uur	Tenkie Park	011 21 07 31	www.tenkie.be
	13.30 uur	16.00 uur	Sam Mondelaers	011 23 98 98	www.domeinkiewit.be
	13.00 uur		Lonne	011 23 98 98	www.hasselt.be
t	10.00 uur		Maarten Nollet	0473383125	www.aero-kiewit.be
	13.30 uur	16.00 uur	Sam Mondelaers	011 23 98 98	www.domeinkiewit.be
	09.00 uur	03.00 uur	Tenkie Park	011 21 07 31	www.tenkie.be
	13.00 uur	16.30 uur	Philomène Hoeben	011 21 22 01	
	20.00 uur		Ann Cardinaels	0476 07 76 17	
	14.00 uur	16.00 uur	Sonja Brocatus	011 23 98 98	www.domeinkiewit.be
	09.00 uur	12.00 uur	Philomène Hoeben	011 21 22 01	
ia Hasselt	20.00 uur		Hendrik Schreurs	0496 51 90 54	www.kwb.be/kiewit
	18.00 uur	02.00 uur	Tenkie Park		www.tenkie.be
	13.30 uur	17.00 uur	Godelieve Lanssens	0479 80 20 00	
	18.30 uur	19.30 uur	Colette Libens	0496 53 54 46	
	19.30 uur	21.00 uur	Jan Hens	011 21 10 17	
	13.30 uur	16.00 uur	Maria Vanheers	0475 40 11 47	
	09.15 uur		Robert Lardinois	0470 11 49 17	
	19.30 uur	21.00 uur	Jan Hens	011 21 10 17	
	19.00 uur	20.00 uur	Ann Cardinaels	0476 07 76 17	
	13.30 uur		Robert Lardinois	0470 11 49 17	

WERKGROEP LEEFKWALITEIT

100 uren gratis parkeren voor Kiewitenaren

Waarschijnlijk heb je er al van gehoord. De 100 gratis parkeeruren voor Kiewitenaren die Hasselt aanbiedt. Leuk initiatief van de stad in tijden dat alles duurder wordt. Het gaat hier over de bovengrondse parkings Dusart, Astrid en Cultuurcentrum. Als je op één van deze parkings parkeert, kan je erna afrekenen met je 100 uren i.p.v. met je bankkaart. Dit doe je door je identiteitskaart in de bankkaartlezer te steken. De automaat zal van het adres van deze ID het aantal uren aftrekken van de 100 die er gekregen zijn voor dit adres. Indien je meer uren hebt geparkeerd dan er over zijn op de kaart, dien je uiteraard het overige bedrag te betalen. Het aantal wagens is niet van tel, enkel het adres. Iedereen die ingeschreven is op dat adres kan parkeren met dit budget en het aantal gebruikte uren gaat uiteraard allemaal van hetzelfde adres-budget af. Alle info: www.hasselt.be/nl/100-gratis-parkeeruren-voor-alle-hasseltse-gezinnen

Op de kinderboerderij is er een tweede hondenloopweide bij gekomen. Vlak bij de vijver ligt een afgebakende weide die daar vroe-

ger ook dikwijls voor gebruikt werd, maar dat mocht eigenlijk niet. De nood aan zo'n weide was groot, zeker omdat de andere hondenweide op het domein dikwijls te drassig is. Vanaf nu kun je dus zonder kans op boete je viervoeter ook daar naar hartenlust loslaten. Hou je wel aan de algemene voorwaarden.

De straat opruimactie (straat.net) in maart, mede georganiseerd door werkgroep Leefkwaliteit heeft 570 € opgebracht. Dit bedrag wordt door de stad overgemaakt aan het Kiewit fonds ten voordele van goede doelen. Met dank aan alle vrijwilligers!

Lente! Het gras groeit weer en dan komen de maaibeurten er weer aan. Velen zien hun tuintje het liefst kort gemaaid maar een stuk ongemaaid gras vol met madeliefjes is ook mooi. De bijtjes zullen je dankbaar zijn. A propos, hou je het op zon- en feestdagen rustig met grasmachines, kettingzagen, heggenscharen of dergelijke met benzinemotor. Enkel toegelaten tussen 10.00 uur en 12.00uur.

Aero Kiewit heeft haar website geüpdatet. Via www.aero-kiewit.be/omwonenden/ kun je nu ook suggesties of klachten aanbrengen. Deze worden dan behandeld tijdens de vergaderingen «Goed Nabuurschap» waarvan Aero Kiewit, Zweefclub Albatros, stad Hasselt, gemeente Zonhoven en werkgroep Leefkwaliteit Kiewit deel uitmaken. Vliegveldstraat afgesloten omwille van het lange lieren? Laat je niet verrassen en vind het op voorhand www.aero-kiewit.be en op www.zweven.be

Veel geplande wegenwerken, zowel voor auto's, fietsers als voetgangers, lopen vertraging op. Dat is eigenlijk oud nieuws. Werkgroep Leefkwaliteit pusht hard om verschillende daarvan toch snel uit te voeren. De omleidings-





weg voor fietsers en voetgangers in de buurt van het vliegveld (verlengde Luchtvaartstraat met aansluiting op de Hasseltse Beverzakstraat) is echter een "must do" als compensatie voor het afsluiten van de Vliegveldweg tijdens het lange lieren. Stad Hasselt heeft (nogmaals) beloofd dit nu eindelijk fatsoenlijk op te lossen.

Voel je je aangesproken om deel uit te maken van werkgroep Leefkwaliteit VZW Kiewit en zo mee in te staan om ideeën en bezorgdheden van Kiewitenaren uit te werken, dan zien we je graag komen naar onze 2- à 3 maandelijkse vergaderingen. Of heb je gewoon een voorstel dat je ons wilt laten weten, stuur het gerust door naar leefkwaliteit@vzwkiewit.be.

En laat de zomer nu maar echt beginnen,

Johan Moons
Voorzitter werkgroep Leefkwaliteit

Kiewit 1952, woonde jij hier toen al? Herken je uw straat of bestond die toen nog niet? Zoek maar eens op deze luchtfoto.

(foto gevonden op facebook: [Djie Zeit Van Hasselt As Djie...](#))





The BIG FIVE van Domein Kiewit

LENTEKRIEBELS WOENSDAG
22 MEI - 13u30-16u



DOMEINKIEWIT.BE



VROEGE VOGEL- WANDELING



11 MEI
7 tot 9u30

DOMEINKIEWIT.BE



DOMEIN
KIEWIT

HERDENKING 80 jaar einde WO II

ZATERDAG 7 SEPTEMBER
14u voor het Herenhuis

VANDENKEN VAN HET GEHEIN LEGER LINBURG

AAN DE HELDEN GESMEDVELD VOOR

VOORT EN VADERLAND

IN **SCHUILBOED KIEWIT**

ZTRYKER/ LOUW/ T KIEWIT 9-9-44

BEERTEN LOUW/ T HOOTHALEN 9-9-44

JAN/ ANTOINE T KIEWIT 9-9-44

MORREN GEORGE/ T LUKHENS 9-9-44

POLLARIJ LOUW/ T KIEWIT 9-9-44

POLLARIJ FLORENTI/ KIEWITS 9-9-44

VAN SROUJ MARGELT/ KIEWITS 9-9-44

VAN VING RATHOND/ T KIEWITS 9-9-44

DOMEINKIEWIT.BE



DOMEIN
KIEWIT

DAG VAN DE WATERSALAMANDER

ZONDAG
26 MEI
14-16u30



DOMEINKIEWIT.BE

TONEELGROEP KREATIEF



Vera Verheijden:

“Trots dat wij bij de betere amateurs behoren”

De opvoeringen van onze 26ste productie waren een succes met elke avond een volle zaal en een enthousiast publiek. En dat dankzij jullie, de inzet van de groep en natuurlijk de uitstekende regie van Benny Ghysens.

Stuk voor stuk waren de rollen op ieders lijf geschreven en werd er met hart en ziel gewerkt aan elk typtetje. Daarom mag ik als voorzitter met enige trots zeggen dat wij behoren tot de groep van betere amateurs.

Wij proberen ieder jaar een toneelstuk te brengen met inhoud. Dit jaar met een lach en een traan. Dat maakt het niet gemakkelijk om steeds het juiste stuk te kiezen.

Graag wil ik alle vrijwilligers bedanken: Femma, KWB, familie en vrienden. Ook een dikke pluim voor de mannen van het decor, onder leiding van Robert Peeters. Robert heeft al zeker 50 decors gemaakt en stelt nooit teleur. Hij speelt het steeds klaar om op een beperkte ruimte iets moois te maken.

Zo, dat was het wat mij betreft. Hopelijk zien we elkaar volgend jaar weer op 28 februari en 1, 7 en 8 maart 2025.

Kreatieve groeten namens Kreatief
Vera Verheijden



VORMSEL

De Kerk in het/ons midden

Is de titel een KRASse uitspraak over KRIStus? Het is zeker nieuws voor het tijdschrift KRISKRAS over wat er allemaal leeft in Kiewit.

Op zondag 14 april jongstleden, in de OL Vrouw Banneux kerk, heeft een 23tal jongeren uit Kiewit/Banneux/Godsheide hun vormsel gehad. Zij herhaalden de beloftes die hun ouders deden, voor hen, bij het Doopsel. Daarna vroegen ze aan de afgevaardigde van de bisschop om gevormd te worden.

Heeft dat nog zin, vandaag de dag?

Te horen aan het samen bidden en zingen in een volle kerk, met een daaropvolgend welgemeend applaus, is dat wel het geval. We leven in een tijd waar ontdopen een gespreksonderwerp is. Het heeft als voordeel dat het thans zeker een bewuste keuze is.

Het kan gerust later in je leven gebeuren. De echtgenote van de schrijver van dit artikeltje komt van een heel

Rooms-Katholiek land Toch was en is haar moeder was nog steeds niet gelovig. Op zestien jaar besloot ze zelf om zich te laten dopen en vormen, tegelijkertijd. Maar je moet niet zo lang wachten. Vanaf het middelbaar onderwijs moet je keuzes maken die doelgericht je leven zullen beïnvloeden. Het kiezen voor het vormsel is er één van.

Op een vijftal zondagvoormiddagen kom je bijeen om over het geloof meer te horen en te leren. Het wordt steeds afgesloten met een Gezinsviering waarbij je, al zingend en dienend, echt betrokken wordt. Daarnaast ga je een abdij-klooster-kluizenaar bezoeken en tracht je je ook in te zetten voor ouderen, armen, zieken... Het loont echt de moeite.

Geïnteresseerd?

Contacteer dan: Tina.briers@skynet.be en/of Jansen.gerard@skynet.be

Graag nodigen we je uit voor de infovergadering. Zelfs wanneer je neigt naar het niet meer zinvol achten van het vormsel hebben we graag, indien gewenst, een gesprek hierover. Hopelijk gaan jullie in op deze oproep als twaalf-/dertienjarige of als de ouders van...

Beste Christelijke groeten,
Mede-Vormselcatechist
Pascal Mallien
0495 52 30 01."



VIRGA JESSEFEESTEN

Kiewit bereidt zich voor

De voorbereidingen aan de ommegangeditie van augustus 2024 in Hasselt zijn al een hele tijd bezig. Groep IV met als thema "Gesterkt in geloof" heeft op dit ogenblik al meer dan 200 deelnemers komende uit de parochies Kiewit, Godsheide en Banneux. In een fotoreportage tonen wij jullie enkele sfeerbeelden van de talrijke repetities, bijeenkomsten, vergaderingen en het naai- en stikwerk in het kledingatelier. Wie nog interesse heeft om mee te doen kan steeds terecht bij Nora & Karl op volgend mailadres: karlbaeten@skynet.be of via 011 210973.

Noteer zeker ook:

Moederdag 12 mei: om 11.00 uur wordt het Virga Jessebeeld tijdens een plechtige eucharistieviering onthaald door de Garde Civique in de kerk van Kiewit. Deze gezinsviering wordt opgeluisterd door een koor van ca. 60 mensen.

Daarnaast gaat de Ommegangstoet ook door op donderdag 15 augustus, zondag 18 augustus en zaterdag 24 augustus in Hasselt.

Karl Baeten





De een z'n zinggat, is de ander z'n brood.

De straatmuzikant had gegraven,
had gegraven en liedjes gemaakt,
met teksten om aan bij te schaven.
Als klusjesman bleef het bij
bijspijkeren en timmeren aan zijn weg.
Maar eerst graven,
tussen kippenhok en heg.

Hij groef zolang tot hij
een serieus zinggat in zijn tuin had.
Dan kon hij repeteren en
ermee uitpakken in de stad.

Professionals kwamen kijken,
nog nooit hadden ze zo een groot
particulier zinggat gezien?
En dat heb je door op straat zingen
bij elkaar verdiend?

De straatmuzikant was fier
vond dat je moest werken aan een droom,
Toen de professionals zijn stem hoorden
en hij zich werelds beste zanger waande,
zakten ze door de grond van schaamte.

Jee Kast

(Met dank aan het fameuze zinggat van
Stef Geers)

Het Kuiken.

Dag ronde wollen pluizen bol
dag kuiken kakelvers!
Bij 't eerste licht in 't ochtendgloren
doorheen je geborgen vlies gebroken

Snel zoek je al om iets te eten
geen mens die het je zeggen moet.
Een wonder dat wij nooit begrepen
zelfs water vind je om de hoek.

Zonder dat we het merken
is je kleeed een verenpracht.
Al die mooie bonte kleuren
heb je die dan zelf bedacht?

't Is je allemaal gegeven
zonder hulp van mensenhand.
Ik weet zeker ook ons leven
is de kracht van hogerhand!

Denise Manteleers





HEIWIND

Dopelingen gezegend door Theo Mathijs

Ieder jaar worden de dopelingen van het laatste jaar gezegend in de kapel van Kiewit-Heide. Op 11 februari was het weer zover. En ook deze keer werd deze voorgedaan door Theo Mathijs. De kinderzegening mocht rekenen op veel geïnteresseerden. Een achttal dopelingen werd gezegend. Naast mooie teksten werd de viering ook opgeluisterd door een muzikale papa. Dit zorgde voor een intieme sfeer en een blijvende herinnering voor de aanwezigen.

Els Hartl



VZW HEIWIND

237 eters op Resto De Beverzak!

VZW Heiwind organiseerde op 10 en 11 april onder de naam 'Resto De Beverzak' weer twee succesvolle eetdagen in zaal Heiwind. En ook nu weer aan een budgetprijs. Het was de dertiende keer, maar geenszins een ongeluksgetal. Neen, een SUCCES in vette hoofdletters.

237 personen lieten zich het middag- of avondmaal welgevallen. Disgenoten van alle leeftijden, van Mia met haar 100 lenten tot Emily met net nog geen jaar op de teller.

De vrijwilligers die voor de zaalschikking, de bereiding van de maaltijden, de tafelbediening, de kassa, de toegbemannning, de afwas (met de hand!), de af- en opruiming instonden hebben gezweet maar ook plezier beleefd. Allemaal elementen die bijdragen aan een warm gevoel van verbondenheid en een gezonde teamspirit.

Wat stond op het menu? Broccolisoop, koninginnenhapje met Belgische frieten en een slaatje, alles bereid op Vlaamse grootmoederswijze met verse ingrediënten. Enkel het dessert, chocomousse, de knabbels bij het aperitief en de koekjes bij de koffie werden kant en klaar aangekocht.

Achteraf staken de deelnemers hun dankbare erkenning niet onder stoelen of banken, wat deugd doet en uitnodigt om opnieuw een vervolg te breien.

VZW Heiwind heet op 9 en 10 oktober 2024 iedereen welkom op de herfsteditie van Resto De Beverzak onder de deskundige leiding van meester-kok Robbie en dame Mia.



Agnes Delsaer



DOMEIN KIEWIT

Circusgezelschap op Domein Kiewit

De 20ste zomereditie van Theater op de Markt gaat dit jaar door van 7 tot en met 11 augustus in Hasselt. Het programma wordt later bekend gemaakt, maar we kunnen alvast een tip van de sluier oplichten.

Het Waalse circusgezelschap 'Tempo D'Ecole' zal op het Domein Kiewit neerstrijken voor de voorstelling 'D'or en de sang'. Naast 5 acrobaten en 1 muzikant zal je ook 4 paarden en een hond aan het werk zien!

Nieuwsgierig?

Hou www.theateropdemarkt.be in de gaten!

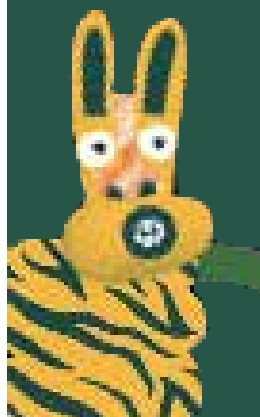


Expo 'Wolven in Limburg'

Met een jammerlijk verhaal in een schapenweide in Kermt en ééntje in Zonhoven is Hasselt weer in de ban van de wolf! Toevallig, maar dus wel heel actueel, is de wolvententoonstelling die je van 8 juli t.e.m. 11 augustus kan bezoeken in de zolderzaal van het herenhuis op Domein Kiewit. Je ontdekt hoe je wolven kan herkennen en krijgt een inblik in zijn menu. Je komt ook te weten waarom Limburg zo'n aantrekkelijke plek is voor deze dieren en krijgt tips over hoe we met de wolf kunnen samenleven. De expo 'wolven in Limburg' kan je op eigen houtje bezoeken of met een gids. Ook voor kinderen is de expo een aanrader.



SNUIT is de nieuwe kinderwerking van Natuurpunt.



Snuut gooit kinderen en hun grote mensen de deur uit. Naar buiten, om natuur te beleven. Natuurbeleving is goed voor kinderen. Spelen in de natuur is bewegen, grenzen verleggen en je fantasie gebruiken. Het stimuleert zowel de motorische als cognitieve ontwikkeling. Bovendien groeien kinderen die spelen in de natuur, op tot mensen die de natuur waarderen. Ze zijn meer geneigd om zich ervoor in te zetten. Daarom zet Natuurpunt in op kinderen en gezinnen. Daarom is er Snuut! Kijk voor meer SNUIT activiteiten op www.natuurpunt.be/snuut





DOMEIN KIEWIT **Bezoek de kabouterfamilie**

Ook benieuwd of die kleine wezentjes met rode mutsen écht bestaan? Ga dan op kabouters-peurtocht in het domein Kiewit en misschien spot je er wel één of meer!

Wist je dat er een hele kabouterfamilie woont in Kiewit? Ze wonen in een dorp. Dit kabouter-dorp is gelegen aan de voet van de oude eik bij het bezoekerscentrum van Kiewit. Ze wonen er samen met de dieren en planten rondom hen. Vaak trekken ze eropuit en je ziet ze dan ook in en rond de grote vijver. Kom gerust eens op bezoek. Ze laten je graag zien hoe ze leven, spelen en werken.

Katleen Bollen



TEAM BUILDING



**ESCAPE
WANDELING (2U)**

**DE ONRUSTWEKKENDE
ONTVOERING**

PETANQUE



MEER INFO

**TENNIS
(MET INITIATIE)**

**PADEL
(MET INITIATIE)**

BAR

**ONTBIJT · LUNCH · APERO
BBQ, PIZZA, TAPAS · DRINKS**

→ ALLE COMBINATIES MOGELIJK: TEAMBUILDING@TENKIE.BE

VLIEGVELD AERO-KIEWIT

“OPENDEURDAGEN”

24 & 25 AUGUSTUS 2024

**GRATIS
TOEGANG!**

KIDS-
CORNER

FOOD-
TRUCKS



‘ HET OUDSTE VLIEGVELD VAN BELGIË ’

DOORLOPEND DOOPVLUCHTEN
STATIC DISPLAY
HISTORISCH POP-UP MUSEUM

KINDERANIMATIE
MODELBOUWVLIEGTUIGEN
...



LUCHTVAARTSTRAAT 100

3500 HASSELT

WWW.AERO-KIEWIT.BE

VHF 118.330 MHz



zonhoven



VERANTWOORDELIJKE UITGEVER:
AEROKIEWIT vzw (nl) vzw
LUCHTVAARTSTRAAT 100, 3500 HASSELT
VERBODEN OP DE DREMBANE WEG TE WERCHEN!



KIEWIT CUP ALBATROS

Beste Buren,

De traditionele Kiewit Cup van Albatros is één van de drie zweefvliegwedstrijden die samen de Beker van Vlaanderen vormen. Dit jaar gaat deze door tijdens het Pinksterweekend van 18 tot 21 mei. We verwachten 35 deelnemers. Bij goed weer voorzien wij de start rond 12.00 uur en een terugkeer van de zweefvliegtuigen rond 17.00 uur.

Door de drukke activiteit zal de Vliegveldstraat overdag afgesloten worden. Op onze website www.zweven.be en van Aero-Kiewit vindt u de actuele uren van afsluiting. Zoals steeds heeft u het beste uitzicht op deze zweefvliegactiviteit vanaf het terras van Aero-Kiewit. Van harte welkom.

Naast de gewone activiteiten gaat het jaarlijkse opleidingskamp, met gebruik van de Lange Lierbaan, door van 15 tot 21 juli. In augustus zijn er 3 trainingdagen voorzien van 19 tot 21 augustus.

Wij danken u voor het begrip en hopen dat de weergoden een bijzondere inspanning zullen doen om er een schitterende zomer van te maken.

*Jan Evens.
Voorzitter*

April was de Maand van de Filosofie

“Thema Chaos”

In Nederland en Vlaanderen werd de afgelopen maand april uitgeroepen tot de maand van de Filosofie. Er werd gekozen voor het thema 'CHAOS'. Alle filosofisch geïnspireerde mensen werden aangemoedigd om volop over dit thema andere mensen aan het denken te zetten. En of er hier gefilosofeerd werd! Ook in Filocafé Kiewit (één van de 11 Limburgse Filocafés) organiseerden we in april een Filocafé met het thema Chaos en een lezing met een filosofische spreker. Een impressie over Chaos vanuit de deelnemers in Kiewit.

Chaos

Chaos kunnen we beleven bij onszelf maar ook in de wereld en in de samenleving. Bij jezelf is dat wat overhoopligen met jezelf, onrust en het zich niet gemakkelijk voelen. Je hebt geen houvast en geen greep meer op jezelf. Het komt ook wat onvoorzien.

In de wereldchaos spreken we van crisissen zoals oorlog, klimaat- en vluchtelingen crisis.

Is dit alles negatief?

Ja, want zo komt het toch over: onrust, onveiligheid, onvrijheid, angsten, onwetendheid. Het geeft zelfs de voedingsbodem voor negatieve gevoelens en politieke recuperatie.

Nee, want chaos zal er altijd zijn als verandering, groei principe en de bron zelfs van creativiteit. De bevrediging van onze verlangens zorgt ook voor meer chaos want onze verlangens zijn vaak onbevredigbaar.

Zonder wanorde ontstaat er ook niets. Chaos komt voor de orde.



Nood aan orde

We scharen ons algemeen veilig aan de kant van de orde. Neem nu deze overweldigende technologische tijd met de massa aan informatie en alle waarheidsvragen. Dit brengt ons zeker uit onze comfortzone want alles verloopt zo snel met onrust, defatisme, ja zelfs burn-outs. Wat moeten jongeren en wijzelf allemaal toch ook maar vervullen om te passen in deze wereld? We hebben dus nood aan overdenken en ordening. De wereld wordt complexer en meer chaotisch voor ons. Oorlogen versterken dit gevoel. Onze samenleving heeft dus wel wat orde nodig. Regels en wetten en ordehandhavers en rechters als autoritei-



ten worden daardoor versterkt. Maar wat met vrijheid dan? Staat vrijheid haaks tegenover orde? Is orde dan goed of chaos altijd slecht?

Het vraagt ons als mens en samenleving om daarover na te denken.

Noodzaak om op te lossen?

Kunnen we de Chaos oplossen? Willen we de Chaos oplossen? Moeten we de Chaos oplossen. Want uiteindelijk is onze

kosmos, ontstaan uit die hete energetische chaotische oersoep wel ferm mooi ordelijk geworden, zoals ons sterrenstelsel aantoont?

Het roept meer en meer filosofische levensvragen op. Voor oorlogen en klimaatcrisissen voelen we ons dan ook nog klein, machteloos en nietig om dat zelf op te lossen. Daar kunnen we enkel zoeken naar kleinschalige eigen verantwoordelijkheid. De kunst van het evenwicht blijft belangrijk want als individu ervaren we toch vaak onmacht.

Lezing onmacht **woensdag 24 april 2024**

Aanvullend was er een primeur in deze maand van de Filosofie voor het Filocafé Kiewit: we organiseerden een boeiende lezing met filosoof Marnix Van Langenaeker. Hoe ontkomen als mens aan die onmacht in deze tijd? Een 60 aanwezigen volgden deze lezing. Met vooral de visie dat de mens een sociaal verbindend wezen is en dat blijven hopen zeker een werkwoord is gaf de filosoof een begeesterende presentatie.

Het was een boeiende bijeenkomst waar nog flink over nagepraat werd achteraf. Zeker voor herhaling vatbaar.

Toon Hermans

VOLGEND FILOCAFÉ:

donderdag 6 juni 2024:

zaaltje De Binder, 19.30 uur -21.30 uur.

Informatie en bevestiging:

toon.hermans@outlook.com of 0496 587 443 (whatsapp of bericht of telefoontje)

Jouw cover op de 100ste editie van Kriskras Kiewit?

September 2024 zal de honderdste editie van Kriskras Kiewit in jullie brievenbussen vallen met een extra editie. Wij, van de redactie zijn al bezig met de voorbereiding hiervan. Het zou mooi zijn als ook jij door jouw creativiteit hiervan deel uitmaakt.

De bedoeling is dat wij een extra editie bezorgen aan alle Kiewitenaren, waarvan de cover het resultaat is van de voorstellen en inzendingen van jullie hand. Het wordt dus een wedstrijd met als hoofdprijs jouw creatie als cover!



Wedstrijdreglement

1. Wie mag deelnemen? Iedere inwoner van Kiewit.
2. Alle inzendingen moeten binnen zijn op zondag, 04/08/2024, om 20.00 uur.
 - Ofwel via mail: kriskraskiewit@vzwkiewit.be.
 - Ofwel op volgend adres: Hasseltse Beverzakstraat 197, 3500 Hasselt.
3. Om favoritisme uit te sluiten zullen alle inzendingen naamloos beoordeeld worden door de redactie en enkele externen.
4. Iedere deelnemer mag maximum drie voorstellen indienen.
5. Alle voorstellen komen aan op de redactie:
 - vergezeld van een apart blad met jouw gegevens (naam, adres, tel., e-mail);
 - zowel jouw voorstel voor de cover als het blad met jouw gegevens krijgen een door ons gekozen code;
 - alle inzendingen worden naamloos aan de jury voorgelegd.
6. Formaat van de inzending(en): A4. Liefst ontvangen wij alle creaties zowel op papier als digitaal op het mailadres vernoemd onder artikel 2.
7. Wij hebben geen voorkeur voor de gebruikte methodes. Wil je dit schilderen? Wil je dit tekenen? Wil je met foto's werken? Alles kan en alles mag! Overtuig de jury van jouw creatie!
8. Deze wedstrijd begint vanaf het moment dat je dit leest.

De redactie